# Artística

## Actividades para preescolar

## Grado: tercero

## Edad: 5 a 6 años

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencia/ Aprendizaje Esperado | Situación de Aprendizaje | Recursos Didácticos | Formas de Organización | Espacio | Tiempo |
| “Como me muevo” (Expresión y apreciación artística) |
| Aspecto: expresión corporal y apreciación de la danzaCompetencia que se favorece: Expresa, por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y la música.Aprendizajes esperados:Coordina sus movimientos según el ritmo y los ajustes al iniciarlos, detenerlos, cambiarlos o secuenciarlos. | **Inicio**Se les proporcionara la indicación de la actividad**Desarrollo**Escucharán una serie de canciones, en cada una les pediré proponer la interpretación de la misma con percusiones corporales y expresión corporal**Cierre** Para finalizar cuestionaremos ¿Por qué se realizaron esos movimientos? o ¿Por qué no se mueven de otra manera? Con esas canciones, posteriormente se elegirá la canción que se presentara al finalizar el proyecto  | Grabadora Música  | Individual Grupal  | Salón  | 30 min |
| ¿Una historia? (Expresión y apreciación artística) |
| Aspecto: Expresión y apreciación musicalCompetencia que se favorece: Expresa su sensibilidad, imaginación e incentiva al interpretar o crear canciones y melodías Aprendizajes esperados:Interpreta canciones de distinta por su ritmo, extensión y letra  | **Inicio**Daré las indicaciones de la actividad**Desarrollo**Colocare 2 diferentes canciones y les pediré que las escuchen en cada una le preguntare a dos niños de que trato la canción. Posteriormente interpretaremos la canción, les pediré saquen el material solicitado para realizar el disfraz**Cierre** Para finalizar pediré que formen un circulo, colocare la canción, posteriormente con los disfraces interpretaremos la canción y platicaremos de que trata la canción  | Grabadora Hojas de color Tijeras Resistol o cinta adhesiva  | Grupal Individual  | Salón  | 25 min |
| ¿Con que hacemos música? (Expresión y apreciación artística) |
| Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danzaCompetencia que se favorece: Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la músicaAprendizajes esperados:Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos. | **Inicio**Realizaremos una lluvia de ideas a partir de la pregunta ¿Con que hacemos música?**Desarrollo**Analizaremos de manera grupal las respuestas, posteriormente colocare el video los instrumentos para distinguir sus respectivos sonidos, **Cierre** Los niños deberán elegir uno de ellos, después esculpirán los instrumentos musicales que conozcan con modelado de plastilina u otro material | Plastilina Imágenes de instrumentos Plato de unicel Plumón  | Grupal  | Salón  | 25 minutos |
| Canta y te mueves (Expresión y apreciación artística) |
| Aspecto: Expresión y apreciación musicalCompetencia que se favorece: Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías Aprendizajes esperados:Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él | **Inicio**Poner una de las siguientes melodías: los pollitos, el canario mojado, etc. Ayudar a los alumnos a aprender la canción, estrofa por estrofa.**Desarrollo**Después se deberá asociar la canción con determinados movimientos o formas de marchar. Junto con los niños acompañar la canción con un instrumento musical, al tiempo que realizan los movimientos ensayados.**Cierre** Finalmente con la letra de la canción dramatizarla con los niños acompañándola con los instrumentos. | Grabadora USB | Grupal Individual  | Salón  | 30 min |
| Aserrín, aserrán (Expresión y apreciación artística) |
| Aspecto: Expresión y apreciación musicalCompetencia que se favorece: Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías Aprendizajes esperados:Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él | **Inicio**Acompañado de un pandero, recitará junto con los niños la copla infantil “aserrín, aserrán”.**Desarrollo**Se irá cambiando el ritmo, en ocasiones con un ritmo lento, muy lento, rápido y rapidísimo. Se pedirá a un niño que pase al frente y que con el pandero diga otra estrofa conocida por el grupo, pero modificando el ritmo.**Cierre** Una vez que varios niños hayan participado y modificado con el pandero el ritmo de una melodía, los niños se tomarán unos a otros por la cintura y caminarán en fila por el salón, siguiendo los diversos ritmos que el maestro realice con el pandero. | Pandero Lamina de la canción  | Grupal Individual  | Salón  | 30 min. |
| Violín enojado ( Expresión y apreciación artística)  |
| Aspecto: Expresión y apreciación musicalCompetencia que se favorece: Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantosy la música que escuchaAprendizajes esperados:Identifica diferentes fuentes sonoras y reacciona comentando o expresando las sensaciones que le producen. | **Inicio**Daré las indicaciones de la actividad. Después mostrare a los niños las tarjetas con dibujados de un instrumento y una carita, que en algunos casos debe ser triste, asustada, enojada o alegre**Desarrollo**Pediré a un niño que tome una tarjeta, sin que sus compañeros la vean, y que exprese el sentimiento que se indica y con esa expresión en la cara, imite la forma de tocar el instrumento. El resto del grupo intentará adivinar el sentimiento ' y el instrumento; si aciertan la tarjeta se descarta, si no aciertan se vuelve a colocar boca abajo. Otro niño saca otra tarjeta y repite la actividad, hasta que salgan todas las tarjetas.**Cierre** Para finalizar hacer que los niños escuchen la melodía que hable de sentimientos y emociones, y comenten qué sienten al escuchar esa canción. | Grabadora Instrumentos de música (Cotidiáfono)Imágenes de gestos  | Grupal Individual  | Salón  | 20 min. |
| México musical (Expresión y apreciación artística)  |
| Aspecto: Expresión y apreciación musicalCompetencia que se favorece: Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escuchaAprendizajes esperados:• Identifica diferentes fuentes sonoras y reacciona comentando o expresando las sensaciones que le producen.• Describe lo que siente, piensa e imagina al escuchar una melodía o un canto. | **Inicio**Les explicare las indicaciones de la actividad que se llevara a cabo**Desarrollo**Después pondré música de diferentes regiones, por ejemplo una canción tropical, el jarabe tapatío, una melodía norteña, etc., y preguntare qué diferencias encuentran entre ellas. Les explicare que escucharán y reconocerán de qué región son las siguientes canciones, se proporcionarán algunas pistas Identifica piezas musicales de distintas regiones **Cierre** Luego, repetiré las melodías y los niños bailarán al ' ritmo de cada una, los niños comentarán cuál de las ' melodías les gustó más, y Por qué. | Grabadora  | Grupal  | Salón  | 30 min. |
| Observaciones: | El instrumento de evaluación utilizado es la rubrica  |

